

**Положення**  
**II-го Конкурсу молодих композиторів**  
**зі створення національного музичного продукту у галузі опери та**  
**балету «Молодіжний Музичний Хаб Схід Опера – конкурс композиторів**  
**2020» (надалі - Конкурс)**

**Загальні положення та умови**

**Засновник Конкурсу :**

Державне підприємство «Харківський національний академічний театр опери та балету імені М.В. Лисенка» / ДП «ХНАТОБ» [www.skhidopera.com](http://www.skhidopera.com)

*Конкурс є частиною глобальної ініціативи, що заявлена ДП «ХНАТОБ» / Схід Опера для створення найкращих умов для творчого обміну, розвитку та становлення молодих талановитих композиторів, музикантів, диригентів, режисерів, балетмейстерів, лібретистів, співаків, акторів, танцюристів та художників – Молодіжного Музичного Хабу.*

*Конкурс композиторів - крок на шляху створення мережі щорічних міжнародних творчих конкурсів, культурних резиденцій та фестивалів під брендом «Схід OPERA».*

**Мета проведення Конкурсу**

**Метою** проведення конкурсу є визначення кола талановитих молодих українських композиторів у галузі оперної та балетної музики, налагодження на сучасному високому творчому та організаційному рівні співпраці між ними та державними музично-театральними інституціями та промоція актуального українського музично-театрального продукту на національному та міжнародному рівнях.

**Цілі Конкурсу**

- продемонструвати підтримку з боку державних закладів культури молодіжних творчих ініціатив, спрямованих на створення національного продукту у галузі сучасної оперної та балетної музики, відродити довіру до державної підтримки розвитку актуальної музичної культури;
- провести на високому організаційному та творчому рівні конкурс для молодих композиторів у галузі створення оперної та балетної музики для національного театру опери та балету;
- підтримати молодих національних композиторів;
- продемонструвати творчий потенціал поєднання сучасної української музики та літератури на національній оперній та балетній сцені;
- відкрити нові імена в галузі сучасної музичної композиції та забезпечити їх національну та міжнародну промоцію;
- створити цікавий для глядачів національний музично-театральний продукт та сприяти його просуванню на національному та міжнародному рівнях.
- проінформувати професійні кола, громадськість та ЗМІ про ініціативи Харківського національного академічного театру опери та балету імені М.В. Лисенка **Схід OPERA** щодо налагодження сучасного рівня співпраці між державними закладами культури та професійною творчою молоддю;
- отримати максимально репрезентативну картину щодо реального стану речей у галузі сучасної музичної композиції.

### Основні положення

**Засновник конкурсу** : ДП «Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М. В. Лисенка» / надалі «Схід Опера».

Повна назва конкурсу: **II-й Конкурс молодих композиторів зі створення національного музичного продукту у галузі опери та балету «Молодіжний Музичний Хаб Схід Опера – Конкурс композиторів - 2020» ( надалі «Конкурс»)**

- Офіційний веб-ресурс Конкурсу [www.skhidopera-hub.com](http://www.skhidopera-hub.com)
- До участі у Конкурсі будуть допущені громадяни України, народжені не раніше 25 жовтня 1984 року.
- Конкурс є відкритим і необмеженим будь-яким способом. Конкурс не є анонімним: заявки надаються лише з повним ім'ям та адресою учасника конкурсу.
- Конкурс проводиться у два тури та завершується не пізніше 26 жовтня 2020 р.
- Участь у Конкурсі не передбачає здійснення учасниками будь-яких внесків та є безкоштовною.
- Участь у II-му турі Конкурсу передбачає обов'язкову участь конкурсанта у якості активного учасника Першої української музично-театральної резиденції Молодіжного музичного хабу Схід ОПЕРА-2020 (далі Резиденція). В рамках програми Резиденції фіналіст Конкурсу згідно з умовами участі та передбачений термін має створити музику для камерної музичної вистави (камерна опера/балет) у творчій співпраці з лібретистом, відібраним за окремою спеціальною процедурою, та створенні концепції майбутньої вистави за оригінальними муз.-літ. матеріалами у складі постановочної команди Резиденції.
- Всі витрати на підготовку та надання заявки на участь у Конкурсі несуть учасники.
- Ключовою вимогою є надання для участі у Конкурсі творів, що ніколи не були тиражованими на аудіо чи відео-носіях, а також не були виставлені в публічний доступ.
- Фіналісти Конкурсу, що будуть запрошені до участі у Резиденції згідно з умовами договорів про участь у Резиденції, що будуть з ними укладені до початку сесій, матимуть право на отримання винагороди 12 200 грн. Суми винагород визначенні включно з податком на доходи фізичних осіб та військовим збором.
- За результатами Конкурсу Журі визначає переможців Конкурсу та приймає рішення щодо вручення Головної та Спеціальної Премій Журі.
- Розмір Головної премії, що сплачуються переможцю Конкурсу за рішенням Журі, встановлює **12 000 (дванадцять тисяч) гривень**. включно з податком на доходи фізичних осіб та військовим збором.
- Журі має право присуджувати не всі премії та оголошувати додаткові нагороди. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.
- Схід Опера, незалежно від рішень, що прийняті Журі, має виключне право у якості **Спеціального Призу Схід Опера** на прийняття рішення щодо здійснення офіційного концертного виконання твору будь-кого з фіналістів Конкурсу/ учасників II туру , або постановки твору на одній із Сцен Схід Опера.
- Переможці Конкурсу, обрані Журі, передають Схід Опера право на публічне виконання, використання, право на відтворення твору, виготовлення примірників

**М олодіж ний М узичний Хаб Схід Опера  
II-й Конкурс ком позиторів- 2020**



С Х І Д О П Е Р А  
skhidopera.com

твору (фонограм), а також їх запис на матеріальному носії на твори, що обрані Журі для вручення Головної Премії та Спеціальної Премії, на строк 3 роки.

- У разі прийняття ДП «ХНАТОБ» (Схід Опера) рішення про публічне виконання або включення до репертуару вказаних творів з кожним із переможців Конкурсу укладається окрема Ліцензійна угода на передачу майнових прав. ДП «ХНАТОБ» (Схід Опера) зобов'язується дотримуватись особистих немайнових прав авторів конкурсних творів.
- Усі права на здійснення та використання аудіо- та відео-записів конкурсних прослуховувань належать виключно ДП «ХНАТОБ».

### Порядок проведення конкурсу

Конкурс проводитиметься у два тури.

**I тур** конкурсу відбуватиметься з **18 по 19 липня 2020 р.** у форматі онлайн за участі членів Журі та представника/представників Схід Опера. під час якої члени Журі за результатами попереднього ознайомлення з наданими до участі у Конкурсі творами публічно визначають не більше 2-х учасників, які будуть допущені для участі у II-му турі. Оголошення кінцевих результатів I-го туру відбудеться **не пізніше 20 липня 2020 р.**

*Конкурсанти, що за рішенням Журі допущені до II-го туру Конкурсу, будуть поінформовані електронним листом із запрошенням до подальшої участі у конкурсі, яку вони мають підтвердити надсиланням електронного листа у відповідь не пізніше **10.00 ранку 22 липня 2020 р.** У випадку відмови когось з відібраних від участі у II-му турі, або ненадання підтвердження у вказаний вище термін, Журі має право допустити до участі у II-му турі Конкурсу та іншу особу/осіб за колегіальним рішенням. **Фіналісти Конкурсу автоматично стають учасниками I-ї Української Музично-Театральної Резиденції, та працюють у команді разом з лібретистами, режисерами, художниками, диригентами, менеджерами, хореографами над створенням нового музично-театрального твору у жанрі камерної опери/ балету.***

**II тур** конкурсу відбуватиметься **15-25 жовтня 2020 р.** у форматі презентації автором творчої концепції твору (до 7 хвилин) та публічного концертного виконання **Схід Опера Ensemble** його фрагментів, вказаних автором-конкурсантом. Офіційні результати конкурсу будуть повідомлені після завершення конкурсних прослуховувань та консультацій Журі **25 жовтня 2020 р.**

### Вимоги до конкурсних творів

#### I тур

Має бути представлені:

1. **Мініатюра для симфонічного оркестру** (уривок з опери або балету) тривалістю від 4 до 7 хвилин;

**М олодіж ний М узичний Хаб Схід Опера  
II-й Конкурс ком позиторів- 2020**

skhidopera-hub.com



SKHID OPERA  
skhidopera.com

2. **Колискова** для голосу і камерного ансамблю/оркестру, що має бути написана спеціально для Конкурсу на тексти сучасних авторів з переліку, що буде надісланий за спеціальним запитом Заявника на електронну пошту Конкурсу.

Форма подачі:

партитура (виключно у форматі PDF) та  
аудіо (живий запис, або міді-ілюстрація) у форматі mp3, або wav.

## II тур

Має бути представлений ( на вибір учасника) :

- завершена партитура **камерної опери** або **камерного балету** тривалістю. від 25 до 45 хвилин. Кількість солістів – від 3 до 6 (різного типу голосів),

Інструментовка твору має бути в рамках складу ансамблю для II туру:

Flute (/Picc.), oboe (English horn), clarinet (in b, /bass cl.), French horn, trumpet in B, trombone, percussion (1 особа), piano (або electric piano), violin I, violin II, viola, cello, contrabass.

Форма подачі:

- партитура та партії у електронному форматі (PDF, SIB, MUS). Партитура має містити титульний лист із зазначенням складу вокальних солістів, типів голосів, складу ансамблю та додаткових інструкцій для виконання. Аудіо-ілюстрація твору не є обов'язковою.
- **окремий файл, що містить власний опис твору (експлікацію, синопсис), лібрето та будь-які інші матеріали на розсуд учасника, що, на його думку, мають значення та будуть використані у презентації конкурсного твору (виключно у форматі PDF)**

## Терміни для подачі та склад Заявок на участь у Конкурсі

Заявки на участь у Конкурсі подаються у електронному вигляді;

електронний лист Заявки **для участі у I турі** має бути надісланим в адресу:

[info@skhidopera-hub.com](mailto:info@skhidopera-hub.com) **не пізніше 06.00 18 липня 2020 р.** та обов'язково містити:

1. заповнену та підписану Анкету учасника Конкурсу ( заповнюється у текстовому форматі, роздруковується, підписується заявником особисто, сканується, зберігається та надсилається у форматі PDF).
2. Скан-копія довідки про присвоєння заявнику ідентифікаційного номера (у форматі PDF).
3. Скан-копія першої та другої сторінок внутрішнього паспорта/ картки (у форматі PDF).
4. Файл з фотографією учасника не менше 800\*600 px ( у форматі jpg).
5. Конкурсні матеріали згідно Вимог до конкурсних творів для I туру .

**М олодіж ний М узичний Хаб Схід Опера  
II-й Конкурс ком позиторів- 2020**

**skhidopera-hub.com**



С Х І Д О П Е Р А  
skhidopera.com

У випадку, якщо розмір файлів перевищує допустиме для відправлення електронного листа значення, можливе надання у електронному листі посилання на завантаження файлів з інших доступних мережевих ресурсів.

**До уваги заявників:** *про відповідність надісланих матеріалів викладеним вище умовам Ви будете поінформовані електронним листом впродовж періоду подання заявок, але не пізніше 10.00 18 липня 2020 р.*

*Конкурсні заявки, що не відповідають вимогам щодо наведеного переліку, розглядатися не будуть.*

Конкурс гарантує рівні можливості подачі заявок для всіх претендентів на участь. Усі заперечення та можливі конфлікти вирішуються шляхом подачі заяви (скарги) до засновника Конкурсу, або у встановленому законом судовому порядку.

Повний склад **Журі** буде оголошений наступного дня після завершення терміну подачі заявок на участь у I турі шляхом розміщення інформації на сайті Конкурсу.

Надсилаючи оформлену належним чином Анкету учасника Конкурсу та матеріали за переліком, що міститься у цьому Положенні, заявники заявляють про те, що вважають повністю зрозумілими, прийнятними та обов'язковими для себе всі вимоги щодо участі у Конкурсі, у тому числі пов'язані з використанням конкурсних матеріалів. Комунікації між Схід Опера та заявниками здійснюються у режимі обміну електронними листами та/або шляхом завантаження необхідних матеріалів та інформації на офіційному веб-ресурсі Конкурсу [www.skhidopera-hub.com](http://www.skhidopera-hub.com)

### **Доброчесність**

***Приймаючи участь у Конкурсі, ознайомившись з Положенням та умовами його проведення, повністю розуміючи вимоги до заявників, конкурсні умови та правила проведення Конкурсу, права та обов'язки, пов'язані із прозорим та відкритим проведенням Конкурсу, дотриманням доброчесності та неупередженості, представники Схід Опера та залучені до проведення Конкурсу особи, члени Журі та учасники свідомо несуть повну відповідальність за свої дії, інформацію та використані матеріали, за відсутність будь-яких причин та/або обставин, що можуть створити конфлікт інтересів, нерівні умови для учасників та членів Журі та унеможливити, або ускладнити досягнення заявленої Конкурсом мети.***

**М олодіж ний М узичний Хаб Схід Опера  
II-й Конкурс ком позиторів- 2020**

**skhidopera-hub.com**