

Положення та умови участі у Резиденції – «Молодіжний Музичний Хаб Схід ОПЕРА - Перша українська музично- театральна резиденція – 2020»

Резиденція проводиться за підтримки Українського Культурного Фонду

Загальні положення та умови

*Резиденція є частиною глобальної ініціативи, що заявлена ДП «ХНАТОБ» / Схід Опера для створення найкращих умов для творчого обміну, розвитку та становлення молодих талановитих композиторів, музикантів, диригентів, режисерів, балетмейстерів, лібретистів, співаків, акторів, танцюристів та художників – Молодіжного Музичного Хабу. Резиденція - крок на шляху створення мережі щорічних міжнародних творчих конкурсів, культурних резиденцій та фестивалів під брендом «**Cxid OPERA**».*

Мета проведення Резиденції

Метою проведення Резиденції є визначення кола талановитих молодих українських оперних режисерів, диригентів, художників, арт-менеджерів, хореографів, налагодження на сучасному високому творчому та організаційному рівні співпраці між ними та державними музично-театральними інституціями та промоція актуального українського музично-театрального продукту на національному та міжнародному рівнях.

Цілі Резиденції

- проінформувати професійні кола, громадськість та ЗМІ про ініціативи Харківського національного академічного театру опери та балету імені М.В. Лисенка **Cxid OPERA** щодо налагодження сучасного рівня співпраці між державними закладами культури та професійною творчою молоддю;
- продемонструвати підтримку з боку державних закладів культури молодіжних творчих ініціатив, спрямованих на створення національного продукту у галузі сучасної оперної та балетної музики, відродити довіру до державної підтримки розвитку актуальної музичної культури;
- напрацювати досвід творчої та проектної взаємодії між учасниками Резиденції під час повного циклу створення оперно-балетних вистав;
- провести на високому організаційному та творчому рівні перший в Україні резиденцію у галузі оперного та балетного мистецтва на базі національного театру опери та балету;
- отримати максимально репрезентативну картину щодо реального стану речей у галузі сучасного, молодого музичного театру;
- підтримати молодих національних митців;
- відкрити нові імена в галузі сучасного музичного театру та створити умови для їх продуктивної співтворчості, реалізації та промоції її результатів;
- створити цікавий для глядачів національний музично-театральний продукт та сприяти його просуванню на національному та міжнародному рівнях;
- імплементувати комплексну навчальну програму для учасників Резиденції;

- провести ефективну комунікаційну кампанію з просування ідей, практик та досвіду Першої української музично-драматичної резиденції Схід ОПЕРА

Основні положення

Засновник конкурсу : ДП «Харківський національний академічний театр опери та балету імені М. В. Лисенка» / надалі «Схід Опера».

Повна назва конкурсу: **Молодіжний Музичний Хаб Схід Опера – Перша українська музично-театральна резиденція – 2020 (далі Резиденція)**

- Офіційний веб-ресурс Резиденції www.skhidopera-hub.com
- До участі у Резиденції будуть допущені громадяни України, народжені не раніше 25 жовтня 1984 року.
- Резиденція відбуватиметься у період з 27.07.2020р по 26.10.2020р. згідно з затвердженим планом заходів.
- Учасники Резиденції визначаються шляхом відбору Радою Резиденції претендентів за надісланими анкетами та портфоліо.
- Участь у Резиденції не передбачає здійснення учасниками будь-яких внесків та є безкоштовною.
- Всі витрати на підготовку та надання заявки на участь у Резиденції несуть учасники.
- Всі відібрані до участі у Резиденції особи згідно з умовами договорів про участь у Резиденції, що будуть з ними укладені до початку сесій, матимуть право на отримання винагороди 3 800 грн. Учасники Резиденції, які беруть участь у роботі постановочних команд додатково отримують винагороду у розмірі – 8 400 грн. Суми винагород визначенні включно з податком на доходи фізичних осіб та військовим збором.
- Відбір учасників до Резиденції відбуватиметься згідно відповідності кваліфікаційним вимогам, що вказані у Положенні та умовах участі у Резиденції.
- Резидент стає активним учасником онлайн та оф-лайн сесій майстер класів, семінарів і лекцій; включається до постановочної групи, що працює над розробкою концепцій постановки вибраного твору, її постановки, а також стає активним учасником процесу розробки концепції майбутнього камерного сценічного твору, що буде створюватись паралельно командою композитор-лібретист, у складі команди (детальніше у розділі Порядок проведення Резиденції).
- Фіналом Резиденції є проведення спеціальних показів поставлених камерних вистав, а також фінальна презентація повного портфоліо концепції створеної вистави.
- За результатами проведення фіналу Резиденції Радою Резиденції будуть присуджені окремі грошові премії за кращу виконану роботу, а саме:
 - Приз за краще лібрето -10 000 грн.;
 - Приз за кращу музику 12 000 грн.;
 - Приз за кращу режисерську роботу – 12 450 грн.;
 - Приз за краще художнє рішення – 8 400 грн.;
 - Приз за кращу хореографію – 8 400 грн.;
 - Приз за краще просування камерної вистави – 10 000 грн.

Суми призов визначенні включно з податком на доходи фізичних осіб та військовим збором

Порядок проведення Резиденції

1. *Відбір претендентів* на участь у Резиденції відбуватиметься 20.07.2020р. по 22.07.2020 р . за поданими заявками. За результатами проведеного відбору

рішенням Ради Резиденції до участі будуть запрошені по 3 особи з кожної із спеціальностей: режисер; диригент; художник-сценограф; художник по костюмах; фахівець (художник) з медіа арту; хореограф; проектний менеджер. Оголошення результатів відбору відбудеться не пізніше 22.07.2020 р. і буде проведено шляхом публікації відповідної інформації на веб-ресурсі проекту, а також адресного сповіщення на персональний e-mail заявника. Підтвердження готовності до участі у Резиденції запрошений претендент має надіслати зворотнім листом не пізніше 12:00 23.07.2020 р.

2. *Творчі активності Резиденції*

2.1 Сесія №1 передбачує утворення тісної комунікації між усіма учасниками Резиденції, у результаті якої учасники Резиденції мають розподілитися на 3 творчі групи. До 03.08.2020 р. творчі групи мають підготувати до розгляду Радою Резиденції, що буде відбуватися у форматі конкурсу/пітчінгу, концепції постановки вистав із списку, запропонованого Резиденцією. За результатами конкурсу концепцій до постановки будуть обрані 2 проекти. Творча команда (далі Команда №3), яка не пройшла конкурсний відбір проектів, долучається до процесу створення нової вистави у співпраці з композитором та лібретистом, а її учасники стають асистентами команд, допущених до постановочного процесу.

2.2 Конкурс/пітчінг концепцій вистав.

Вимогою конкурсу/пітчінгу є презентація повної концепції постановки вистави, яка має включати у себе диригентську, режисерську, художню, хореографічну частини. Проектний менеджер має представити резюме бізнес плану, методи його реалізації, маркетингові складові вистави як проекту. Формалізація розробленої концепції відбувається шляхом максимально інформативного заповнення відповідної форми «Концепція майбутньої прем'єри», яка додається; презентація під час конкурсу/пітчінгу відбувається у довільній формі тривалістю до 1 год.

2.3 Сесія №3 (15.08.2020 – 09.09.2020) – активна фаза постановки вистави №1, концепція якої була допущена Радою Резиденції за результатами конкурсу/пітчінгу. У продовж сесії має відбутися повна постановка обраної вистави, що завершується допрем'єрним закритим показом. Команда, яка завершила здійснення постановки вистави долучаються до процесу створення нової вистави композиторами та лібретистами для здійснення спільної концептуалізації майбутніх вистав.

2.4 Сесія №4 (29.08.2020 – 25.09.2020) – активна фаза постановки вистави №2, концепція якої була допущена Радою Резиденції за результатами конкурсу/пітчінгу. У продовж сесії має відбутися повна постановка обраної вистави, що завершується допрем'єрним закритим показом. Команда, яка завершила здійснення постановки вистави долучаються до процесу створення нової вистави композиторами та лібретистами для здійснення спільної концептуалізації майбутніх вистав.

2.5 Прем'єрні покази. Фінальний етап роботи команд постановників над виставами №1 і №2, що завершується офіційним прем'єрним показом на сцені Схід ОПЕРА, у локаціях партнерів проекту, та спеціальним показом вистав в рамках фестивалю Схід ОПЕРА Fest - 2020.

3. *Навчальні активності в Резиденції*

3.1 Навчальні активності в Резиденції проходять за участі тьюторів, складають Раду кураторів Резиденції. Повний склад Ради кураторів Резиденції-2020 розміщений на офіційному веб-ресурсі проекту.

3.2 Навчальні активності проводяться в оф-лайн і он-лайн форматах згідно з затвердженим Планом та складають:

3.2.1. Сесія №1. Лекції та семінари тьюторів Резиденції. Всі учасники проекту стають активними слухачами серії лекцій та семінарів.

3.2.2. Сесію №2. Онлайн сесія, в період якої проводитиметься серія вебінарів за фаховими, та загальними темами для учасників Резиденції, а також програма індивідуальних творчих комунікацій з тьюторами за фаховими напрямками.

- 2 *Фінал Резиденції.* Учасники Резиденції мають представити концепції двох нових вистав, що були створені у кооперації з композиторами і лібретистами, у вільній формі Презентації. За результатами Прем'єрних показів та фінальної презентації Радою Резиденції будуть присуджені окремі грошові премії за всіма фаховими спеціальностями.

Загальні вимоги до претендентів на участь у Резиденції

Загальні пункти щодо відбору претендентів до участі у Резиденції

Претендувати може:

- молода особа, народжена не раніше 25 жовтня 1984 року, котра має як мінімум незавершену професійну освіту за напрямком подачі, в тому числі неформальну;
- претендент, має бути здатним і прагнути продемонструвати спектр знань і вмінь стосовно напрямку своєї діяльності в рамках запропонованих спеціальностей Резиденції;
- претендент, має першочергову ціль удосконалити свої професійні знання і вміння, а також здобути досвід командної роботи в процесі створення культурного продукту для музичного театру;
- обов'язковим для кожного заявника є надання Мотиваційного листа у довільній формі разом до заповненої анкети учасника.

Спеціальні пункти для кожного з напрямків

• Художник-сценограф

Кваліфікаційні вимоги: Освіта відповідного напрямку підготовки, в тому числі неформальна, без вимог до стажу роботи, але бажано з певним практичним досвідом.

Має бути готовим до наступних завдань: Створення сценічного оформлення та світлової партитури вистави. Подача на розгляд ради резиденції ескізів декорацій та костюмів, робочий макет оформлення, виконання малюнків предметів бутафорії та реквізиту із зазначенням фактури матеріалу, ескізи особливо важливих гримів; контроль процесів виготовлення оформлення, участь у проведенні монтувальних репетицій; готування ескізів реклами; вивчення і впровадження у виробництво новітніх досягнень у галузі постановочної справи.

Повинен знати: технологію виготовлення всіх компонентів сценічного оформлення; історію декоративного мистецтва; досвід вітчизняної та світової сценографії, новітні технології; історію музики, театру, балету.

• Художник по костюмах

Кваліфікаційні вимоги: Освіта відповідного напрямку підготовки, в тому числі неформальну, без вимог до стажу роботи, але бажано з певним практичним досвідом.

Має бути готовим до наступних завдань: Проведення роботи з моделювання і розкroєння костюмів різних епох і стилів за ескізами; розробка малюнків моделей костюмів різних епох і стилів; здійснення методичного керівництва і контролю за пошиттям костюмів.

Повинен знати: технологію виготовлення всіх компонентів сценічного оформлення; історію декоративного мистецтва та костюму; досвід вітчизняної та світової сценографії, театрального костюму та моди, новітні технології; історію музики, театру, балету.

• Фахівець (художник) з медіа арт

Кваліфікаційні вимоги: Освіта відповідного напрямку підготовки, в тому числі неформальна, без вимог до стажу роботи, але бажано з певним практичним досвідом.

Має бути готовим до наступних завдань:

Розробка концепції медіа частини сценографії. Проведення роботи зі створення медіа-контенту, його супроводом під час вистави.

Повинен знати: основи живопису, малюнку, колористики, композиції; спеціальні знання в області графічного дизайну, роботу зі шрифтами, використання зображень та відеоматеріалів; технологію виготовлення контенту, володіння професійним ПЗ.

- **Режисер**

Кваліфікаційні вимоги: Освіта відповідного напрямку підготовки, в тому числі неформальна, без вимог до стажу роботи, але з певним практичним досвідом.

Має бути готовим до наступних завдань: розроблення режисерського аналізу партитури і лібрето; підготовка та подача на розгляд ради резиденції створеної режисерської концепції вистави; планування репетиційного процесу, постановка вистави.

Повинен знати: теорію і практику режисури й акторської майстерності; основи сценічного і музичного оформлення, вокального і хорового мистецтва; класичну і сучасну драматургію; роботу з партитурою і клавіром музично-сценічного твору (спільно з диригентом); вміти керувати творчою групою.

- **Хореограф**

Кваліфікаційні вимоги: Освіта відповідного напрямку підготовки, в тому числі неформальна, без вимог до стажу роботи, але з певним практичним досвідом.

Має бути готовим до наступних завдань: розроблення хореографічного аналізу партитури і лібрето; підготовка подачі на розгляд ради резиденції створеної хореографічної концепції вистави; планування репетицій постановочної сесії, робота на перетині жанрів.

Повинен знати: теорію і практику хореографії та акторської майстерності; основи сценічного і музичного оформлення, класичну, сучасну і народну хореографію; роботу з партитурою і клавіром музично-сценічного твору (спільно з диригентом); вміти керувати творчою групою.

- **Диригент**

Кваліфікаційні вимоги: Освіта відповідного напрямку підготовки без вимог до стажу роботи, але з обов'язковим практичним досвідом.

Має бути готовим до наступних завдань: диригування музичним колективом; розроблення диригентського аналізу партитури; підготовка та подача на розгляд ради резиденції створеної диригентської концепції вистави; планування репетицій постановочної сесії; проведення роботи з композиторами над новими творами.

Повинен знати: методологію творчого процесу; теорію диригування; класичний та сучасний репертуар; історію музики і театру; основи музичної драматургії, методику вокальної педагогіки, вокального мистецтва, роботи із співаками над партіями; основи акторської майстерності; роботу з партитурою і клавіром музично-сценічного твору; вміти керувати творчою групою.

- **Проектний менеджер**

Кваліфікаційні вимоги: Освіта відповідного напрямку підготовки, в тому числі неформальна, без вимог до стажу роботи, але з певним практичним досвідом.

Має бути готовим до наступних завдань: участь у процесі концептуалізації вистави постановочною командою; розробка бізнес моделі, сталого проекту, комплексної PR-кампанії проекту, її презентація для ради резиденції, координація її імплементації; координація проведення інформаційної, маркетингової та PR-

кампанії проекту/організація промо-заходів, зв'язки із ЗМІ, проведення брифінгів, прес-конференцій, інтерв'ю, артист-ток тощо; розміщення рекламної інформації, взаємодія із ЦА; адміністрування сторінки проекту у соціальних мережах /робота із розміщенням контенту.

Повинен знати: основи управління проектами у галузі культури, фінансового та ризик менеджменту; історію культури (музики, театру, літератури, візуального мистецтва, тощо); напрямки розвитку сучасного театру.

Терміни для подачі та склад Заявок на участь у Резиденції

Заявки на участь у Конкурсі подаються у електронному вигляді;

електронний лист Заявки у **Резиденції** має бути надісланим в адресу:

info@skhidopera-hub.com **не пізніше 15:00 20 липня 2020 р.** та обов'язково містити:

1. Заповнену та підписану Анкету учасника Конкурсу (заповнюється у текстовому форматі, роздруковується, підписується заявником особисто, сканується, зберігається та надсилається у форматі PDF).
2. Скан-копія довідки про присвоєння заявнику ідентифікаційного номера (у форматі PDF).
3. Скан-копія першої та другої сторінок внутрішнього паспорта/ картки (у форматі PDF).
4. Файл з фотографією учасника не менше 800*600 px (у форматі jpg).
5. Портфолію, що має представити Ваш досвід, та професійні фахові якості (відеозаписи, ескізи, фото, експлікації, проекти, тощо).

У випадку, якщо розмір файлів перевищує допустиме для відправлення електронного листа значення, можливе надання у електронному листі посилання на завантаження файлів з інших доступних мережевих ресурсів обміну файлів.

До уваги заявників: *про відповідність надісланих матеріалів викладеним вище умовам Ви будете поінформовані електронним листом впродовж періоду подання заявок, але не пізніше 18:00 20 липня 2020 р.*

Заявки, що не відповідають вимогам щодо наведеного переліку, розглядатися не будуть.

Резиденція гарантує рівні можливості подачі заявок для всіх претендентів на участь.

Усі заперечення та можливі конфлікти вирішуються шляхом подачі заяви (скарги) до засновника Резиденції, або у встановленому законом судовому порядку.